Wanessa – a popstar brasileira dona de uma carreira sólida em um mercado nada propício para o gênero

Se tornar um cantor nos dias de hoje pode parecer fácil, mas se firmar na indústria fonográfica não é para qualquer um. Com quase uma década e meia de carreira, Wanessa mostra como tirar isso de letra.

Impulsionada pela sensação pop teen no começo dos anos 2000, a jovem garota conquistou um contrato com a Sony depois de assistir gravadoras batalhando para tê-la em catálogo. Mostrando potência vocal assim como o seu pai Zezé Di Camargo, Wanessa se apresentou pela primeira vez cantando clássicos de Mariah Carey e, fazendo a cabeça da garotada, enfeitiçou o país com suas baladas românticas. Faixas como "O Amor Não Deixa", "Eu Posso Te Sentir" e "Apaixonada Por Você" se tornaram número um no rádio e ajudou o seu primeiro disco homônimo a bater a marca de 200 mil cópias.

Na época, o desenvolvimento midiático fez com que as pessoas tivessem acesso quase direto com o cotidiano do artista, e a cantora foi um dos nomes mais explorados do começo da década: os brasileiros estavam obcecados por Wanessa. Além dos sucessos no rádio, sua vida era exposta nas principais capas de revista. Entrevistas polêmicas - graças à sua personalidade forte - alimentavam os jornalistas. Críticos com preconceito por saber que a cantora era filha de um grande astro brasileiro diziam que Wanessa era fabricada. Mas todos estes males vieram para bem.

Depois de enfrentar a avalanche causada pela fama de cabeça erguida e continuar criando hits como "Eu Quero Ser O Seu Amor" e "Sem Querer", o universo pop viu quase todos os colegas de profissão e que começaram junto com Wanessa desaparecerem, mas ela continuava cada vez mais forte. Nos anos seguintes, dois discos homônimos e um ao vivo foram lançados, e ajudaram-na a acumular mais de um milhão de cópias vendidas, um número considerado extraordinário para a indústria fonográfica brasileira.

Com o passar do tempo veio a prova. Em 2005 lançou "W", um disco com 11 composições de autoria própria e que rendeu dois estrondosos sucessos, como a clássica "Não Resisto A Nós Dois" e a primeira faixa de um artista mainstream a trazer o reggaeton para o Brasil na dançante "Amor Amor". Dois anos depois, o disco "Total" vendeu mais de 120 mil unidades quando a indústria fonográfica estava em queda, e trouxe o *smash hit* "Abrazame".

Afiliada pelas estações sertanejas e quebrando barreiras nas rádios de música pop, chegava a hora de acabar de vez com o preconceito e



tornar-se figura carimbada nas paradas musicais onde só figuravam astros internacionais. Foi quando a artista se arriscou e tirou o sobrenome do pai do nome artístico, se aventurou com produtores diferentes e reinventou o visual. A reviravolta trouxe a Wanessa que todos conhecemos hoje, era a hora dela, por isso, em 2009, foi lançado o disco "Meu Momento".

Dentro da música pop brasileira, tal disco pode ser considerado um divisor de águas. O sucesso "Fly", com versão em português e inglês, trouxe uma parceria com o rapper Ja Rule, e o trabalho se tornou um sucesso entre o público que ainda a considerava um *guilty pleasure*. Na época, a evolução foi tão bem aceita, que a cantora foi a atração de abertura dos shows que Beyoncé realizou no Brasil.

Nos anos seguintes, Wanessa se reinventou novamente e lançou DNA, disco todo em inglês produzido pelo hitmaker Mister Jam, que trabalhou anteriormente com a artista em um EP digital que incluiu a club friendly "Falling For U". O álbum trouxe "Stick Daugh", canção que se tornou um viral na internet, graças a coreografia de seu vídeo. Toda esta tarefa foi conciliada com a primeira gravidez de Wanessa, e então nasceu José Marcus, filho da cantora com o empresário capixaba Marcus Buaiz.

Após a virada de mesa na vida pessoal e profissional, em 2013, Wanessa saiu em uma turnê pelo país e registrou o trabalho em CD e DVD, dando vida aos clássicos de Mister Jam do disco DNA. A nova compilação foi intitulada DNA Tour e ganhou a inédita "Turn It Up", em parceria com Soulja Boy.

Este ano, Wanessa se tornou mãe de João Francisco - seu segundo filho -, e se prepara para voltar aos palcos e rever seus fãs na estrada. A DNA Reloaded Tour se inicia em outubro e já tem datas marcadas em grandes estados do Brasil.

Em 2015, a popstar, mãe e mulher de negócios, completa 15 anos de carreira, que inclui dezenas de parcerias, musicais, filmes, produtos próprios e campanhas publicitárias, e graças a sua voz e talento performático, não deixa qualquer dúvida ou questionamento sobre o seu talento.

